

MAGIA

Cuando el chico puso su pie derecho en el colectivo todas las miradas se centraron en ESA ZAPATILLA, luego la otra.

Eran dos maravillas con suela de goma y puntera blanca blanca.

Fue inevitable que todos se miraran los pies. Cholas verdemarrones gastadas por el uso, zapatos estiletos, borcegos negros, zapatillas azules colegiales, ojotas rojas, aburridos abotinados de color gastado.

Las zapatillas y su dueño caminaron hasta el fondo. Se pararon sin apuro y se afirmaron al piso.

El cura de las cholas verdemarrones rezó un padrenuestro por la juventud que se pierde.

La señora de los estiletos envidió la comodidad y decidió no usarlos nunca más.

El de los borcegos negros de repente sintió todo el calor en los pies.

El nene de las zapatillas azules colegiales pensó en cuando sea grande y pudiera elegir el calzado.

La chica de las ojotas rojas resolvió el regalo para su novio.

El señor de los aburridos abotinados de color gastado volvió a su juventud de discos de vinilo.

El chico con sus zapatillas tocó timbre y bajó en la próxima parada.

Nunca supo que en el colectivo algo en los pasajeros había cambiado...

DECISIÓN

Y me preguntaste qué era lo que me molestaba.

No supe contestar

Tus ojos negros se clavaron detrás de los míos, donde ya no hay ojos, detrás de lo cristalino, de lo transparente, detrás del blanco y del gris. Penetraron los míos hasta llegar a una parte del cerebro que no conozco, pero me que hace obediente y genuflexa.

Me preguntaste que me molestaba crispando las manos.

No supe contestar

Tus dedos delgados e intelectuales se clavaron en mi cuello tirándome para atrás, mientras apretabas.

Me preguntaste qué me molestaba apretándome el cuello

No sentía dolor, ni nada. No podía parar de mirar tu boca, tus dientes, tu lengua. Gesticulabas produciendo sonidos que no entendía. Tu boca que un día me besó.

Me preguntaste apoyando tu frente en la mía con impronta de lobo feroz, qué me molestaba.

No supe como contestar. Estaba ahogada. Tampoco hubiera sabido qué contestar.

Relatos de Maria Teresa Reñé

Me seguiste preguntando con disparos sonoros a repetición, apretándome el cuello, fusilándome con la mirada.

No supe nada.

Ahora estoy sentada en el último asiento del colectivo toda ensangrentada. El cuchillo quedó donde estaba. En la mesada. El pollo también, con la cebolla sin picar.

Los pasajeros me dejaron sola en este asiento tan grande. El último.

Carajo! Desde que el Director me pidió que le escriba una historia “destacada”, como dijo...él dice así para presionarme....Arielito, metele con la historia...! dale, un cuentito medio lúgubre, como a la gente le gusta. Meté alguna teta, un culo y dale dale, pibe...!un poco de sangre también eh? Mirá que si no se cae la revista....ah...y que parezca verídico, no me vengás con esas cosas raras, filosóficas, que se yo...

Un poco la colgué, por que estoy cansado, bah estoy podrido de escribir historias de mierda para vender. Mi idea es profundizar un poco la custión filosófica. Además quisiera leer un poco más... pero este laburo me mata, no me deja tiempo de nada.....no tengo ninguna idea...

uuhh...mirá esa minita, tan chica y embarazada. Y el loco que va al lado, podría dejarla sentar. A mi me da mala espina vieja. Y si la panza es trucha? Por eso no se puede sentar, seguro que lleva un afane adentro...si, sino el loco le daría el asiento, pero capaz que se para para bajar y se le cae...Además, el tipo con esos pantalones llenos de bolsillos....anda saber si lleva un tramontina, o un chumbo...capáz que están disimulando, yendo en bondi, total, quién va a pensar mal de una embarazada con el marido...pero este tipo tiene una mirada...de merquero, no lo veo muy bien, pero me lo imagino, seguro que este la tiene obligada a la minita, capaz que le dio una biaba para que ...oia, la mina se está por bajar...al final no tenían nada que ver ...

...falta un rato todavía....y yo sin una puta idea...

mmmm...el viejo este que tengo al lado... con esa cara que tiene, tiene una oreja que le ocupa más de lo que debería, porque será que de viejo te crecen las orejas. Este debe tener cien años si es por la oreja. Seguro que este tipo vive solo, porque tiene una baranda y claro nadie le debe decir que tiene un olor asqueroso y él ni se lo siente. Capaz que la mujer se le piantó o no, capaz que vivía con la madre, si, si, tiene cara de haberla vivido a la vieja . Me imagino, el tipo, llegando a la casa, con la comida hecha, la ropa limpia. Teniendola a la vieja como esclavacha...y la vieja, machista, debe haber sido....querido de acá querido de allá y ahora el tipo está roñoso porque la vida no es eterna y se quedó huérfano, grande, pero huérfano....

...y el chitrulo de adelante? Ese usa peluca..nah....a mi no me engrupe...este tiene un quincho, por eso está tan quieto. Si entra un viento fuerte...cómo harán los pelados para afirmarse la peluca? Será como los dientes postizos...? tendrán un pegamento.? Por que con invisibles, de donde se lo van a agarrar...para mi que está pegada. Para colmo tiene raya...o sea que seguro, se ve la tela adonde vienen cosidos los pelos....los pelos de las

Relatos de Maria Teresa Reñé

pelucas siempre parecen sucios y mal cortados, no tienen un corte definido, terminan como una pelusa....

...uhh...se baja el orejudo...menos mal, ya no aguantaba el olor..hablando de olor, uh!...la vieja esta que se sienta!! que se puso?? dos litros de limpiapisos! Como puede ser que el olor de algunos perfumes sean el mismo que de los productos de limpieza....un día yo no tenía desodorante y me puse uno de ambiente que tenía mejor perfume y nadie se dio cuenta, pero esta vieja no, esta se puso perfume-perfume, berreta pero perfume, además se ve que se arrequita para salir, si, esta es de las que no salen en chancletas y ruleros. Yo creo que esta mina debe ser imbancable, con mirarle la forma en que se sienta te das cuenta, Con la espalda derecha y las piernas bien juntitas, No, si...debe esquivarlo al marido como loca, Seguro que cocina bien, peero, pijotera, además ni se te ocurra caerte sin avisar...El marido debe pasarse con el pantalón pijama y la musculosa adentro, porque debe ser de esas tipas que adentro de la casa te hacen usar como un uniforme de croto y que dejés la ropa “buena” para salir. Cuando yo era chico, la madre del Hector nos hacía entrar en patines para que no rayemos el piso. Estaban hechos de trapos de piso dobles y a mi me encantaba, cuando se los pedí a mi vieja, me sacó cagando.

Adonde estamos?? uy! Ya me tengo que bajar! Será posible carajo! ...y a mi que no se me ocurre nada....!

imágen - primerísimo plano: ojos infantiles, grandes.

Imágen – primerísimo plano: detalle un bichocaminando (araña, hormiga...)en la parte de atrás de un asiento.

Imágen – plano medio: un niño vestido de escolar con los ojos fijos en el asiento e adelante y a su lado una mujer, su madre, mirando distraída por la ventanilla del colectivo.

Imágen – primer plano: manito del chico y en ella, apoyada una mosca.

Imágen – plano largo: el chico espanta la mosca con la mano, la madre sigue distraída.

Imágen – primer plano: dos abejorros por afuera de la ventanilla.

Imágen – plano largo: la gente sentada y parada en el colectivo, los abejorros entran.

Imágen – primer plano: techo del colectivo y los abejorros agarrados del pasamanos.

Imágen – primerísimo plano: ojos del chico asustados, se reflejan los abejorros en ellos.

Imágen – primer plano: zapatilla del chico colgando del asiento y en se ve en las patas del asiento de adelante una telarana con su araña.

Imágen – plano medio: el chico asustado y su madre distraída

Relatos de Maria Teresa Reñé

Texto – la madre: -Vamos. Acá bajamos nosotros.

Imágen – plano general del interior del colectivo: Ambos se paran y se dirigen a la puerta de atrás.

Imágen – plano medio: puerta del colectivo y afuera un par de mariposas.

Imágen – plano general desde afuera del colectivo: bajan la madre y el hijo.

Imágen- plano general: desde el interior de una casa, se abre la puerta, adentro hay un hombre joven que se aproxima y están entrando la madre y el chico.

Texto- el padre: -Holaaa...! Como les fue?

Imagen – primer plano del nene con cara de preocupado:

Texto: - Papá, el cole estaba lleno de bichos!

Imágen – plano general: padre e hijo abrazados mirándose la madre dejando un bolso con cara de aburrída e incrédula.

Texto: -uuuyyy este pibe tiene una fantasía! Es como vos, si no la tiene, la inventa!

EL PIOJO VIAJERO

En un viaje en colectivo- que estaba lleno de gente - muy orondo se paseaba, recorriendo las cabezas un terrible Piojo Rojo.

Una señora de rulos que iba pensando tranquila en hacer las milanesas, sintió una gran picadura y perdió al instante la cordura.

El Piojo Rojo saltó a la cabeza de un escribano y cuando el bicho lo picó recordó como por magia, las milanesas que antes hacía su Tía Teresa.

El Piojo Rojo saltó a la cabeza de Pancho que concentrado estudiaba la tabla del ocho.

El chico muy enojado, empezó a los manotazos cuando sintió el picotazo.

El Piojo Rojo saltó a la trenza de Mariela, que iba para la escuela pensando en las golosinas que se podría comprar con el billete nuevito que le había dado el abuelo. De repente y con dolor apareció un pensamiento que salía por su flequillo y se lo llevaba el viento...ocho por ocho....que raro, si a esa tabla no la dimos...

El Piojo Rojo saltó a la cabeza de Susana que mientras escuchaba música pensaba algunas pavadas, y con una aguijonazo sintió en la boca el gustito a ricos caramelitos de dulce de leche y limón.

El Piojo Rojo saltó a la cabeza de Pepe que viajaba con Fernando en el asiento del fondo y los dos venían peleando...cuando sintió que lo pinchaban en la mitad de la cresta se enfureció y revolvió un terrible cachetazo ...

El Piojo Rojo saltó feliz por la ventanilla, con la panza bien llenita a esperar en la parada alguien que ya esté en la cola para dar una nueva vuelta en el próximo colectivo.
